

RAFAEL ROA

Madrid, 1955

Se formó en fotografía y vídeo experimental de manera autodidacta, y a principios de los años ochenta cofundó en Madrid la Galería Image, dedicada a la fotografía. Desde 1988 trabaja como fotógrafo y videocreador, exponiendo sus creaciones en esta última disciplina desde 2005. Especializado en moda, retrato, fotografía corporativa y campañas de publicidad, ha trabajado para las mejores marcas y publicado en medios como Vogue, Elle, El País Semanal y Cosmopolitan, entre otros. Posee una amplia experiencia docente como profesor de cursos universitarios y de formación de profesorado en el área de la imagen. En la actualidad es profesor de la escuela PIC.A. Experto en Historia de la Fotografía y Vídeo Creación, imparte numerosos talleres de estas materias en instituciones y universidades públicas y privadas.

Su obra se ha centrado durante muchos años en el desnudo como herramienta de transgresión, con las series Hidden Desires (1986-2003) y A Walk By The Wild Side (1988-2005). A Void Regard es una serie que reflexiona sobre la últimamirada antes de morir, la violencia y lo efímero de la existencia. Dead Skin (2016) es una reflexión visual sobre lo efímero de nuestra existencia y las huellas que se van marcando en nuestros cuerpos año tras año. En la actualidad tiene varios proyectos en curso.

Su trabajo de vídeo Souls Of the Shadows ha sido proyectado en el NCCA de Moscú en 2009 y expuesto como vídeo instalación en 2010 en el CCAA de Gijón.

Souls Of The Shadows es una reflexión sobre la historia y las derrotas de las generaciones frente al poder. Forma parte de una trilogía con Slaves y Dogs.

Presente en ARCO Madrid 1983 y en PHotoEspaña 2000, en 2005 expuso en la Galleria Seno Guerrero de Ferrara (Italia); y en 2009, en el Museo Metropolitano y la Gallery Nights de Buenos Aires, así como en el Museo Municipal de Trelew, Chubut, también en Argentina. Su obra ha sido reconocida con el Primer Premio Becas Talleres de Arte Actual (Granada, 1986), el Segundo Premio FotoPres en la categoría de «Deportes» (1990) y el Premio de la I Bienal de Arte Contemporáneo de Chapingo (Ciudad de México, 2008). Posee obra en las colecciones permanentes del Instituto Valenciano de Arte Moderno, el Centro Andaluz de Fotografía (Almería) y el National Center for Contemporary Arts de Moscú (Rusia).

FOTOGRAFÍA / EXPOSICIONES

2015

Bienal de Córdoba - *Polaroid Gigante 50x60*. Colección CAF - Almería

CICUS. Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

Polaroid Gigante 50x60. Colección CAF - Almería

2014

Escuela Julián Besteiro - Madrid 4 *Fotógrafos contra la crisis - Invisibles#Invisibles*

2009

Museo Metropolitano de Buenos Aires - *Artistas de Chapingo*

Gallery Nights de Palermo, Buenos Aires

Museo Municipal de Trelew, Chubut, Argentina

2006

Galería Contraluz – Pamplona – Exposición *Hidden Desires / Deseos Ocultos*

3 - 30.11.06

2005

Galleria d'arte Moderna e Contemporanea

Seno Guerrero -Bondeno - Ferrara – Italia

2003

Arte contra la Guerra – Madrid-Damasco (SIRIA)

Laberinto de luz Zone Zero – Cenart. México DF

2000/ 1

Colección Polaroid - CAF - Almería

2000

PHE – *Colección Gabriel Cualladó*, Madrid

1994

Fotografía Española de los 90 *El Ojo Crítico, El Ojo Lírico*

Agencia de Cooperación Internacional Ministerio de Asuntos ExterioresItinerancia por 21 países de América Latina

1995

FNAC, Madrid *Selección Revista Fotografías*

1991

Certamen Ciudad de Córdoba - *I Love you Polaroid*

1990-93

Museo Español de Arte Contemporáneo - *Fotografía de Moda*

1987

Casa de Vacas - Madrid - *8 Fotógrafos Españoles*

1983

ARCO - Galería Redor - Madrid

1982

Galería Redor, Madrid

ARCO - Galería Redor, Madrid

1981

Fotomostra 81 - Lleida

PREMIOS DE FOTOGRAFÍA

2000 - Finalista del Concurso Helmut Newton de la Revista PHOTO France

1990 - 2º Premio series de Deportes – Fotopress - La Caixa

1986 - Primer Premio Becas Talleres de Arte Actual - Granada

VÍDEO / PROYECCIONES

Vídeo Instalaciones

2010

Vídeo Instalación *Souls of the Shadows*, CCAA de Gijón.

2008

I Bienal de Arte Contemporáneo de Chapingo, México DF

A Void Regard

Ikar

Proyecciones Individuales

2007

National Center for Contemporary Arts. NCCA – Moscú

Curadora & Directora de los programas de cine y vídeo - NCCA: Karina Karaeva. Con la cooperación del Instituto Cervantes de Moscú

Vídeos:

Ikar, 8' 13", 2006, *The Dream / El Sueño*, 1' 53", 2006 *A Void Regard / La Mirada inerte*, 6' 53", 2005, *The Violet Hour / La Hora Violeta*, 3' 20", 2006

Proyecciones Colectivas

2009

Videoformat – *Souls of the Shadows* National Center for Contemporary Arts - NCCA - Moscú

Curadora - NCCA: Karina Karaeva

Photophobia 2 – *Tracks of Tears*, Kaliningrad Art Gallery

NCCA – Kaliningrad Branch Director del Proyecto: Evgeny Umansky

Curadores: Elena Gladkova, Oleg Blyablyas

2008

Óptica Festival - *La Nuit Blanche*, París - Instituto Cervantes, París.

Óptica Festival Madrid

Óptica Festival Gijón

2007

Detroit International Film/Video Festival no.10/2007, en Museum of New Art (MONA)

Maem

Bienal de Arte Electrónico – Móstoles – Madrid – *Lost Frames*

Óptica Festival – Festival Internacional de Vídeo Arte de Gijón –16–18.11.07

The Violet Hour

2006

Magmart - Video Under Volcano, Festival Internacionale di Videoarte, Napoli

A Void Regard

River's Edge Film Festival-Paducah, Kentucky – USA - August 17-20, 2006

A Void Regard

National Center for Contemporary Arts, Moscú - Temporary Cities 22-9-06 – 30.11.06

Óptica Festival – Festival Internacional de Vídeo Arte de Gijón –11–17.11.06

Videology - Volgograd Video Festival - Rusia, 7-10-2006

Curadora: Karina Karaeva – NCCA-Moscú

PREMIOS DE VÍDEO

2008

Premio de la Bienal de Arte Contemporáneo de Chapingo, Mexico DF

Ikar

LIBROS

Dead Skin

disponible en: https://www.amazon.es/DEAD-SKIN-RAFAEL-ROA/dp/8460880982/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1495269479&sr=8-1&keywords=rafael+roa+dead+skin2013

Invisibles#Invisibles

disponible en: <http://store.blurb.es/ebooks/445210-invisibles-invisibles2011>

A Void Regard

disponible en: <http://www.blurb.com/bookstore/detail/20265472009>

Hidden Desires

disponible en: <http://www.blurb.com/bookstore/detail/820229>

PROFESOR DE FOTOGRAFÍA – WORKSHOPS

2013 - 2020 - Profesor del PIC.A / PHE, Alcobendas, Madrid

2013 - Talleres en TfR, Madrid

Studio Lightroom, Barcelona

EFTI, Madrid - Master de Fotografía Profesional

2012

Universidad Europea de Madrid - Master de PhotoEspaña de Fotografía Taller “La iluminación en el retrato de la fotografía contemporánea”

“Ritratti e Illuminazione” - Acasoweb - Este Padova - Italia

Talleres en TfR, Madrid

Studio Lightroom, Barcelona,

EFTI, Madrid – “Master de Fotografía Profesional”

2011

Talleres en TfR, Madrid

Studio Lightroom, Barcelona

EFTI, Madrid – “Master de Fotografía Profesional” 2010 -

Instituto Cervantes – “El Retrato Editorial”

Universidad Francisco de Vitoria – “Fotografía Digital”

Fotoventas – “El Retrato Editorial”

TfR – Talleres de Fotografía – “El Retrato Editorial / Iluminación”

2008

Curso de fotografía de publicidad en el Centro de Profesorado de Granada, dirigido a la formación del profesorado de las enseñanzas medias de Imagen.

Fotostil-Valencia – “Retrato editorial”, dirigido a profesionales

2005

Escuela de Arte - Talavera de la Reina – “Iluminación Aplicada”

2004

Huesca Imagen – “Iluminación en Estudio y Exteriores”

2003

Facultad de Bellas Artes – Universidad Complutense de Madrid “Fotografía Escénica”

2001

Huesca Imagen : "La Mirada Cotidiana"

1999

CAF- Almería – "Retrato Editorial"

1994

Tarazona - Galería Spectrum – "Fotografía de Moda"

1993

Tarazona . Galería Spectrum – "Luz en la Noche / Noche en el Día"

Centro Andaluz de la Fotografía – "Fotografía de Moda"

1992

Director del Taller de Ferdinando Scianna - Universidad Complutense de Madrid - Cursos de Verano de El Escorial - Madrid

DIRECTOR DE GALERÍA

1983-1985 CoFundador de la Galería Image de Madrid

En dicha galería, pionera en la exhibición de fotografía en España, se han exhibido obras de Gabriel Cualladó, Toni Catani, Eva Rubinstein, Miguel Oriola, Manolo Laguillo, y Valentin Sama, entre otros.

CONFERENCIAS

2018 - Invisibles Jornadas de fotografía de Castro del Río, Córdoba. El Lenguaje del Cuerpo

2016 - Bienal de Úbeda - El Lenguaje del Cuerpo

2016 - Bilbao PhotoExperience - El Lenguaje del Cuerpo

2013 - Escuela Julián Besteiro - Madrid - Fotografía y Movimientos Sociales

2008 – CEV – Madrid – Conferencia – "Evolución del retrato desde el siglo XIX a nuestros días"

2007 – National Center for Contemporary Arts – Moscú

The Auteur Video , A Contemporary Art Language

1995 - 150 años de Loewe - Madrid

1994 - Museo del Hombre de Tegucigalpa - Honduras - El Retrato

1993 - Facultad de Bellas Artes de Madrid - Universidad Complutense de Madrid

Fotografía de Retrato y Moda

1988 - Feria de Muestras de Bilbao - Fotografía de Moda

PUBLICACIONES Y ENTREVISTAS

2019

Podcats de Full Frame con Charo Corrales. "La fotografía del desnudo"

<https://player.fm/series/full-frame-2166636/full-frame-76-la-fotografia-y-el-desnudo-gueorgui-pinkhassov-6VVKmxLI7kaFoCXP>

2016

Promoción del libro Dead Skin

<http://bolsamania.com/elhedonista/hallazgos/artistas/dead-skin-rafael-roa-no-apto-pieles-sensibles-86732/>

<http://revistamito.com/el-fotografo-rafael-roa-presenta-su-ultimo-trabajo-fotografico-dead-skin/>

<https://www.fotodng.com/dead-skin-fotografo-rafael-roa-7219.html>

<https://www.xatakafoto.com/libros-de-fotografia/dead-skin-de-rafael-roa-la-piel-como-reflejo-de-nuestro-paso-por-la-vida>

<https://www.signoeditoresnumen.es/rafael-roa-nos-habla-nuevo-proyecto-dead-skin/>

<http://www.telemadrid.es/programas/de-uno-en-uno/Rafael-Roa-9-1834706530-20160929035120.html>

https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_SCOORDE/mp3/6/3/1470064995436.mp3

2013

Diccionario de Fotógrafos Españoles / Siglos XIX a XXI / La Fábrica

2009

Videoformat – Catálogo NCCA - Moscú

2008

Catálogo / Bienal de Arte Contemporáneo de Chapingo - México

2006

Anuario de la Galería Contraluz – Pamplona

2005

Seno Guerrero – Catálogo Exposición - Ferrara - Italia

2004

Digital Foto - "Portfolio y Entrevista"

2003

Photovision Magazine - USA – Portfolio "Dreams & Desires"

2002

La Mirada - Entrevista

2001

PC Foto - Entrevista

2000

CD de Fotografía Española, editado por la Consejería de Educación Ayuntamiento de Córdoba

1999 El País Andalucía - entrevista y fotos

1994 El Ojo Crítico, El Ojo Lírico - Catálogo

1993

Revista Fotografías - Portfolio

El Ideal de Granada - Entrevista

1992

Enciclopedia de la Sexualidad - El País Semanal

1991

Certamen de Fotografía de Córdoba - Catálogo Fotopress - Catálogo, La Caixa, Barcelona

1990-93

AFPMM - Catálogo Anual1

1991

Cuatro Direcciones, Catálogo y vídeo disco - MNCARS - Madrid

1990

El Independiente Dominical - La Moda a través del Objetivo Entrevista y fotografías

1988

Revista FV, Portfolio Retratos

Revista Foto Profesional, - Hidden Desires, Portfolio

1986

Revista Galería Buades

1983

El País - ARCO 83

1982 El País - ARCO 82

OBRA EN COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Colección Cualladó IVAM - Valencia

Colección Polaroid del CAF - Almería

Colección Nacional de Arte Contemporáneo – Museo Nacional de Siria - Damasco

Centro Nacional de Arte Contemporáneo - NCCA – Moscú - Rusia

Instituto Cervantes, Madrid

PUBLICACIONES PROFESIONALES REVISTAS DE MODA Y SUPLEMENTOS DE DOMINGO

El País Dominical, El Mundo Magazine, Vogue España, GQ España, Elle, Marie Claire,

Telva, Man, Frau Japan

CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD

Loewe, Lladró, American Express, Visa, Telefónica, Disney, Lasserre, Corte Inglés, Viceroy,

PSOE, Miele, Cialis, Evra, Omel, JCCM, Visa, Iberdrola, Fundación Canal

CATÁLOGOS DE MODA

Loewe, Pedro del Hierro, Toypes, Lasserre

CONTACTO

e-mail: roa@rafaelroa.net

web: www.rafaelroa.net

Teléfono: + 34 639 37 83 70

